



CURSO DE APERFEIÇOAMENTO/ESPECIALIZAÇÃO METODOLOGIAS DO ENSINO DE ARTES - TURMA 07 - FORTALEZA

Informações Básicas

1 - Do Período do Curso:

Início: Janeiro de 2012.

Término: Junho de 2013.

2 - Do Período da Inscrição: Novembro de 2011.

3 – Da Seleção: Dezembro de 2011.

- Análise do Curriculum Vitae;

- Análise do Histórico.

Resultado da Seleção: Dezembro de 2011

4 – Período da Matrícula: Dezembro de 2011

Início do Curso: Janeiro de 2012

5 - Do Local de Inscrição e Matrícula:

Centro de Educação – CED/Coordenação de Ensino Lato Sensu – Campus do Itaperi – Bloco dos Departamentos – Térreo, de 8 às 12 e 13 às 17 horas.

6 – Da admissão:

Graduados Plenos, com comprovada vinculação com a prática artística.

7 - Número de Vagas: Turma 07 - 40 vagas.

8 - Dos Custos:

- **Inscrição:** R\$ 50,00 (cinquenta reais)
- **Matrícula:** R\$ 180,00 (cento e oitenta reais)
- **18 parcelas de R\$ 180,00** (cento e oitenta reais)

9 - Dos Documentos:

O candidato deverá comparecer ao ato da inscrição, munido dos seguintes documentos:

- Fotocópia do Diploma de Graduação
- Histórico do Curso
- Curriculum Vitae (comprovado)
- Fotocópia dos seguintes documentos:
 - Carteira de identidade
 - CPF
 - Comprovante de residência
 - 1 retrato ¾

10 – Do Prazo de Recurso: O prazo de recurso de decisão da Comissão de Seleção será de 24 (vinte e quatro horas)

11 - Do Local do Curso: Campus do Itaperi - UECE

12 – Do Horário: Nos meses de janeiro e julho - período intensivo (2ª. a 6ª. feira) no horário de 8h às 12h30min. Demais meses somente aos sábados no mesmo horário.

13 – Carga Horária: 495 Horas/aula, sendo: 405 h/a - teóricas – práticas e 90 h - de trabalhos monográficos.

14 - Dos Casos Omissos: Os casos omissos serão resolvidos pelo Centro de Educação - CED.

15 – Não haverá devolução de taxas e mensalidades sob qualquer motivo.

16 - Os Alunos que obtiverem a aprovação em todas as disciplinas e não defenderem a monografia, obterão o certificado de aperfeiçoamento em Metodologias do Ensino de Artes.

17 – Disciplinas:

• Seminários de Introdução à História do Ensino de Arte no Brasil	• Manifestações Artísticas Populares
• Fundamentos Antropológicos da Arte	• Didática do Ensino Superior
• Fundamentos Filosóficos e Sociológicos da Arte	• Pesquisa em Arte
• Metodologia do Ensino de Artes Visuais	• Metodologias do Ensino de Música
• Teorias da Criatividade	• Metodologias do Ensino de Teatro
• Metodologias do Ensino Dança	

* O CED se julga no direito de estender as inscrições até o fechamento da turma.